

Gabriele Busnelli

via Valtellina, 3
21047 Saronno (VA)
ITALIA

E-mail: gabriele.busnelli@gmail.com
uc.academia.edu/GabrieleBusnelli

+39 02 96705595
+39 340 5403196

POSIZIONE LAVORATIVA

25 Agosto 2014 – 30 Aprile 2020: Dottorando di Ricerca in Filologia Classica (Ph.D. Student in Greek and Latin Philology) presso il Dipartimento di Classics alla University of Cincinnati (USA).

Tesi dottorale: *Reasoning, Questioning, Perception, Bibliography : The Paths of Knowledge in the Poetry of Callimachus*. Supervisor: Prof. Kathryn J. Gutzwiller. Membri della Commissione: Proff. Susan Prince and Daniel Markovic. Membro esterno della commissione: Prof. Gregory O. Hutchinson (University of Oxford).

ISTRUZIONE

22/11/2013: Università degli Studi di Milano. Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità, Facoltà di Studi Umanistici: voto 110/110 con pieni voti assoluti e lode. Temi: Letteratura e Lingua Greca e Latina, Filologia Classica, Storia Antica, Linguistica Storica.

16/06/2011: Università degli Studi di Milano. Laurea Triennale in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia: voto 110/110 con pieni voti assoluti e lode. Temi: Letteratura e Lingua Greca e Latina, Letteratura Italiana, Linguistica Storica e Storia della Linguistica, Storia Antica, Filosofia Antica, Storia della Filologia Classica.

Luglio 2008: Liceo Classico Stefano Maria Legnani, Saronno (VA). Diploma di Maturità Classica: voto 100/100.

INTERESSI DI RICERCA E DI INSEGNAMENTO

- | | | |
|-----------------|-------------------------|-------------------------------------------|
| 1) Callimaco; | 2) Poesia Ellenistica; | 3) Poesia Greca trasmessa in Frammenti |
| 4) Papirologia; | 5) Linguistica Storica; | 5) Ricezione dei Classici in Età Moderna. |

TESI

- Tesi Magistrale: *Delitto e castigo in due elegie consecutive di Callimaco*: Esidre il Tracce e Trascinamento di Antigone. Relatore: Prof. Luigi Angelo Lehnus / Correlatore: Prof. Giovanni Benedetto.

La mia tesi magistrale fornisce un commento dettagliato a due frammenti del quarto libro degli *Aitia* di Callimaco (frammenti 104 e 105 Harder). In particolare, contesto l'idea avanzata da alcuni studiosi che il fr. 104, riguardante storie avvenute tra la Tracia e Taso, abbia a che fare con il fr. 92 West di Archiloco. Inoltre, ipotizzo sulla base di elementi lessicali e di contenuto che il fr. 105 avesse un sottile intento encomiastico verso i regnanti Arsinoe II e Tolemeo II.

- Tesi triennale: *Il «greco comune» secondo Antoine Meillet*. Relatrice: Prof. Maria Patrizia Bologna.

La mia tesi triennale analizza il concetto di «grec commun» nel celebre volume di Antoine Meillet *Aperçu d'une histoire de la langue Grecque*. Ho analizzato il valore e le implicazioni di questo concetto rispetto alle teorie di comparazione e ricostruzione linguistica nella prima metà del Ventesimo secolo, e ho identificato alcune incongruenze e incoerenze interne alla teoria del Meillet.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- *Callimaco fr. 105 Pf. (Syrma Antigones): una proposta di interpretazione*, «Acme» 67/1, 2014, pp. 51–64. PDF disponibile online all'indirizzo <http://riviste.unimi.it/index.php/ACME/article/view/4280/4390>.
- *Due integrazioni trascurate a Stat. Silv. I praef.*, «Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici» 79, 2017, pp. 219–226. Codice DOI: 10.19272/201701702012
- *'Τείχισμα Πελαργικόν'* : *Notes on Callimachus fr. 97–97a Harder*, «Philologus» 162/1, 2018, pp. 157–162. Codice DOI: <https://doi.org/10.1515/phil-2017-0022>
- *The Dead and the Mole Burrows. A Note on GVI 350*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 209, 2019, pp. 65–67.
- *«If my song be of love...»*. *Bion of Smyrna's fr. 9 Reed: Some Notes on Sources and Reception*, «Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici» 83, 2019, pp. 73–88. Codice DOI: 10.19272/201901702005
- *Ship burials in Arg. Orph. 1136–1142? Una nota*, «Rheinisches Museum» 163/1, 2020, pp. 69 ss.

PRESENTAZIONI A CONFERENZE

- 26–29 giugno 2019: *Onomastic puns in Greek sepulchral epigrams*, Celtic Conference in Classics, Coimbra.
- 30 novembre–1 dicembre 2018: *A cook-philologist – how funny! Some notes on Strato fr. 1 Kassel-Austin*, Hellenistic Poetry - Graduate Research Workshop, University of Kentucky, Lexington.
- 12 aprile 2018: *Triphiodorus' Aesthetics of Détournement*, 114th CAMWS Meeting, Albuquerque, New Mexico (programma reperibile online all'indirizzo <https://camws.org/sites/default/files/meeting2018/CAMWS.2018.Program.pdf>).
- 1–2 maggio 2015: *Remembrance and Memory in Callimachus fr. 64 Pf.*, UBC CNERS Graduate Conference 2015, University of British Columbia, Vancouver (programma reperibile online all'indirizzo <https://ubccnrsgradconference.wordpress.com>).

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SCUOLE DI FORMAZIONE

- 21–23 agosto 2019: Workshop on Hellenistic Poetry, Rijksuniversiteit Groningen; Scheduled Respondent alla relazione del Dott. Brett Evans.
- 10–18 settembre 2018: XVI Seminario Papirologico Fiorentino.
- 12–14 settembre 2017: Workshop on Hellenistic Poetry, Rijksuniversiteit Groningen; Scheduled Respondent alla relazione della Prof.ssa Evina Sistakou.
- 9–19 gennaio 2017: Scuola Invernale di Paleografia Greca, American Academy in Rome e Biblioteca Apostolica Vaticana.
- 2–4 luglio 2014: Conferenza internazionale *Song Regained. Greek Epic and Lyric Fragments from the Archaic to the Imperial Era*; University College London (programma reperibile online all'indirizzo <https://www.ucl.ac.uk/classics/events/2014-08ConferenceEpicLyricFrgmts>).
- 2 luglio 2014: giornata di formazione per studenti post-lauream sulle metodologie di interpretazione di testi letterari greci conservati in frammenti; University College London.
- 11–13 settembre 2013: Conferenza internazionale *Greek Literary Epigram. From the Hellenistic to the early Byzantine Era*; University College London (programma reperibile online all'indirizzo <https://www.ucl.ac.uk/classics/events/conferenceSept2013>).
- 25–27 ottobre 2012: XXXVII Conferenza Annuale della Società Italiana di Glottologia (SIG), *Il lessico nella teoria e nella storia linguistica*; Università degli Studi di Firenze.
- 3–6 settembre 2012: Scuola Estiva in Glottologia e Linguistica, organizzata dalla SIG; Lignano Sabbiadoro (UD) e Università degli Studi di Udine.
- 27–29 ottobre 2011: XXXVI Conferenza Annuale della SIG, *150 anni. L'identità linguistica italiana*; Università degli Studi di Udine.

- 5–9 settembre 2011: Corso di Formazione in discipline linguistiche, organizzato dalla SIG; San Daniele del Friuli (UD) e Università degli Studi di Udine.

ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO

- A.A. 2016–2017: Intensive Latin 1001 (assistente) - corso annuale, 5 lezioni alla settimana da 1 ora ciascuna; University of Cincinnati.
- A.A. 2016–2017: Intensive Greek 1001 (assistente) - corso annuale, 5 lezioni alla settimana da 1 ora ciascuna; University of Cincinnati.

ATTIVITÀ CULTURALI E SERVIZIO ISTITUZIONALE

- Rappresentante del Dipartimento di Classics (Graduate Student Group Representative) presso l'organismo di governo degli Studenti di Dottorato a livello universitario: University of Cincinnati, A.A. 2019/2020.
- Partecipazione a Quinto Secolo (www.quintosecolo.it), Associazione Studentesca riconosciuta dall'Università degli Studi di Milano.
- Rappresentante degli Studenti presso il Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, A.A. 2011–2012.

RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

- Primavera 2017: Getzel M. Cohen Memorial Award (\$ 1500); University of Cincinnati, Department of Classics.
- 27/11/2011: Borsa di Merito assegnata dall'associazione "Famiglia Legnanese" (€ 2000); Legnano (MI).
- 31/05/2008: Menzione d'Onore al *Certamen Senecanum* organizzato dalla Delegazione in Bassano del Grappa del CLE (Centrum Latinitatis Europae); Bassano del Grappa (VI).
- 21/04/2007: Primo posto al *Certamen Varronianum Reatinum*, Certame di Prima fascia di merito, Rieti; premio € 1600. Iscritto all'*Albo Nazionale delle Eccellenze* (consultabile online all'indirizzo <http://www.indire.it/eccellenze>).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua.

Inglese: Certificato IELTS 7.5 (= Livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue).

Tedesco: intermedio.

Francese: comprensione scritta.

Spagnolo: comprensione scritta e orale.

Giapponese: principiante.

Arabo standard: principiante.

Greco antico: conoscenza professionale completa.

Latino: conoscenza professionale completa.

Sanscrito: principiante.

Ebraico classico: principiante.

Ge'ez: principiante.

Copto: principiante.

COMPETENZE TECNOLOGICHE

Profonda competenza dei più comuni programmi di text editing, dei comuni provider di Internet e di email, sia su dispositivi Microsoft che Apple. Capacità basilari di programmazione di siti web nei linguaggi XHTML, CSS, Java e PHP.